

www.
taisetsu-
mokko.
co.jp

旭川家具
ASAHIKAWA DESIGN

Taisetsu no
Taisetsu Project

大雪の
大切プロジェクト



株式会社大雪木工
071-1426 北海道上川郡東川町北町4丁目13番2号
T 0166 82 2900 / F 0166 82 2918

大雪
木工

大雪
木工

Taisetsu Mokko
Co.,Ltd



モノづくりを続けるために、
大切なコトは何だろう。

これからも、モノづくりを続けてゆきたい。

そのためには、変わるべきコトがある。

小泉誠さん(家具デザイン)を中心に

村田一樹さん(グラフィックデザイン)

平塚智恵美さん(コーディネート)

畠山拓さん(映像制作)

そして、大雪木工のスタッフみんなと一緒に

大雪木工のこれからを考えるプロジェクトに

2015年から取り組み続けています。

これは、ただの製品開発ではありません。

これからも「モノ」をつくり続けていくために

大切な「コト」を探求し続けるプロジェクト。

その探求の先に私たちが見つけるもの。

それを家具という「カタチ」で表現しています。



軽くて、しなやか。でも強い。

北海道産ハンの木の家具。

大切プロジェクトを始めた理由のひとつに、

「モノづくりのスタイルを

本来あるべき姿に見つめ直したい」

という想いがありました。それは、

「北海道の森」を中心に考えたモノづくり。

その想いから、森の持続可能性を大切に、

家具材としてあまり活用されてこなかった

北海道産の「ハンの木」を使用。

広葉樹にも関わらずとても軽い

ハンの木の特性を活かした、

いつまでも作り続けられる

いつまでも使い続けられる

サスティナブルな家具シリーズです。



プロジェクトを通じて様々な
「カタチ」が生まれています。

大切プロジェクトを通じて、

この「ハンの木の家具」シリーズ以外にも、

箱が得意なメーカーとして

箱の新たな可能性を探し続ける中で生まれた

北海道産トドマツを主体とする

家具であり、空間でもある箱（入る箱シリーズ）や、

日本各地の異素材や加工技術と

道産材を組み合わせた新たな試みなど

モノづくりを続けるための探求の結果として

様々な「カタチ」が生まれています。

なお、「入る箱」シリーズ（写真・上）は

JID AWARD 2020の

インテリアプロダクト部門賞も受賞しています。



Chair 01

高さを5段階に調整することができる浅めの座面が特徴の椅子。座面の昇降位置を、小学生から大人になるまでの成長に合わせた不均等な間隔に設定することで、いつまでも使い続けられる椅子になりました。そして、ハンの木ならではの軽さも大きな特徴のひとつ。座面に固定することでズレ落ちない専用設計のクッション(オプション)もご用意しました。

1. 付属の金具で簡単に座面の高さを調節。2. 専用クッションは選べる3色。3. 軽いので片手でも軽々持ち運びが可能。4. 足掛けには汚れが目立ちにくい頑丈なウォールナット材を使用。



Chair 02



ゆったりとした掛け心地が特徴の「Chair 02」。高さを少し低めに、奥行きにゆとりを持たせた座面はもちろん、背もたれの広さや角度にもこだわりました。さらに、ズレ落ちない専用設計のクッションでより快適性を高めることも。そして、ハン
の木ならではの軽さで清掃時なども片手で軽々と持ち運びが可能。同シリーズ
の「Chair 01」と共に、まとまりのあるインテリアシーンを演出します。

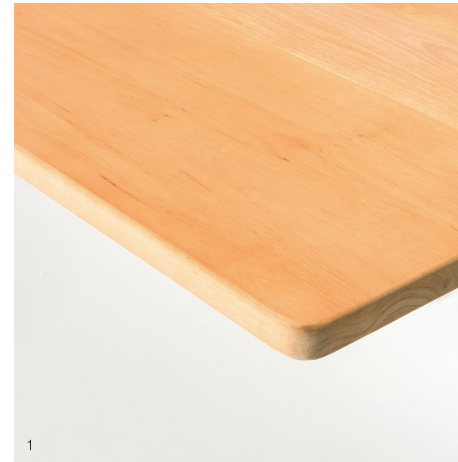
1.同シリーズのChair 01(右)との比較。より広い座面が特徴。
2.リラックスした食卓のシーンにぴったり。3.クッションの裏には固定用の丸棒を通すループが。座面のスリットを使用して固定が可能。4.畳はもちろん、針葉樹などの柔らかいフローリングにも優しい「畳ずり」。



Table

同シリーズの椅子とワゴンがぴったり収まるよう設計されたテーブル。食卓としてはもちろん、ワゴンとの組み合わせで家族みんなのワークスペースとしても活躍します。また、特徴的なT型の脚によりスムーズな出入りを実現。そして、天板には優しくしっとりとした手触りが特徴的なハンの木の無垢材を使用。長く使い続けられるタフさも自慢です。

1.角の丸みが優しい、無垢材を使用した天板。2.椅子とワゴンがぴったり収まるので省スペース。3.T型の脚でスムーズな出入りを実現。4.細部のつくりにも徹底したこだわり。



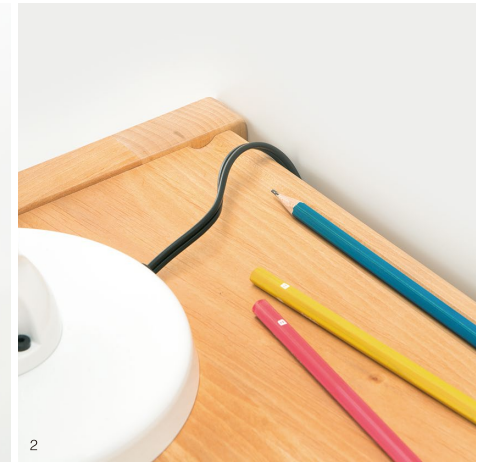
Desk

学習机としてはもちろん、そのまま大人になっても使い続けることができるシンプルなデザインのデスク。ころころ転がるえんぴつなどの落下を防止する転び止めや、ライトやパソコンなどのケーブル類を逃す隙間、そして革製のボルト隠しなど、細部までこだわったデスクです。天板には、手触りの良さと耐久性を兼ね備えたハンの木の無垢材を使用しています。

1.同シリーズの椅子との相性は抜群。もちろんワゴンとも。2.転び止めとケーブルを逃す隙間。3.優しい手当りの無垢天板 4.オリジナルの革製のボルト隠しはデザインのアクセントにも。



1



2



3

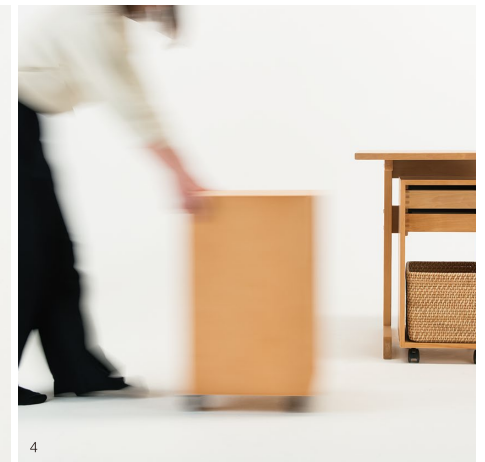
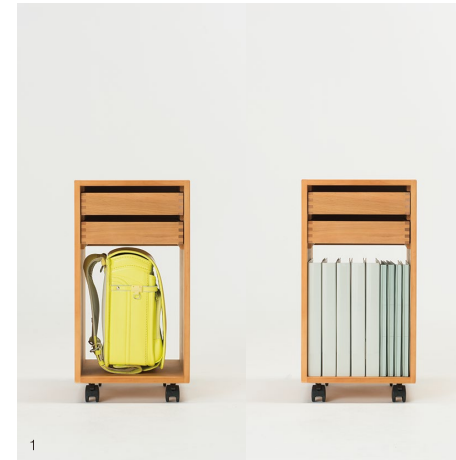


4

Wagon

引き出しはトレー式で、下段はオープンタイプ。この特徴的なデザインは、デスクシーンのみならず、テーブルとの組み合わせも考えて生まれたデザイン。自由度が高く、発想次第で様々な使い方が可能です。また、天板の裏側にある手がかりの溝がワゴンの移動をサポート。さらに、フレーム全てを無垢材で製作することで、移動の際の安定性と耐久性を高めました。

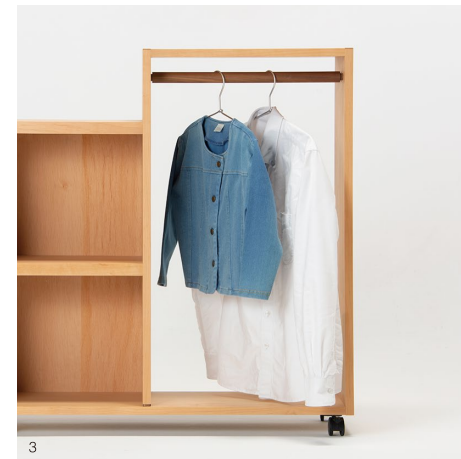
1. デスクシーンではランドセルやA4ファイルなどがぴったりと収まります。2. ダイニングシーンでは、意外と置き場所に困るミシンやアイロンセットなどを収納するのもアイデア。3. トレー式の引き出し。4. 食事の配膳にも最適です。



Hanger Rack

どんどん増える学校で使用する道具から、コートなどの衣類までを一箇所に集約して収納できるハンガーラック。お子さまが自分でお片付けできるよう全体的に低めの高さで設計をしていますが、子供部屋からリビングまでシーンを選ばずご使用いただけるシンプルなデザインや、マグネットで簡単に操作出来るボールの位置調整機構など、いつまでも使えるための工夫を詰め込みました。

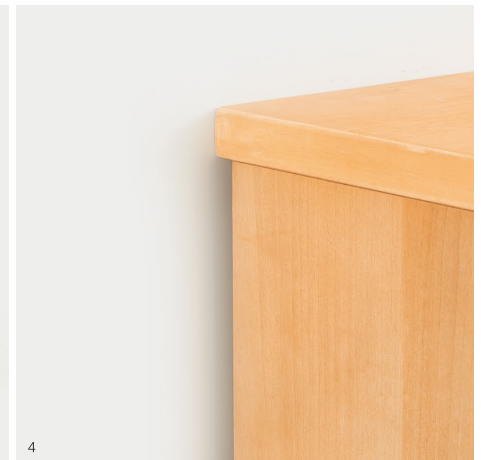
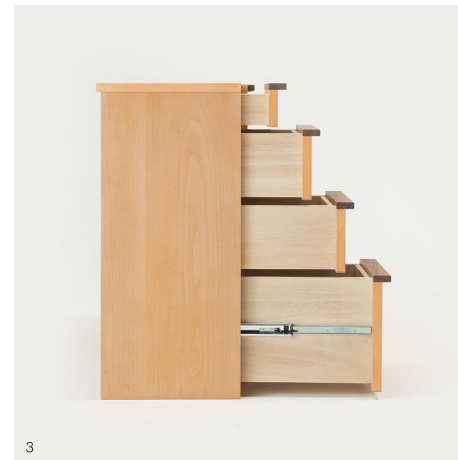
1.ランドセルがびったり収まる上段は、ランドセルを卒業しても自由に使えるオープン棚に。
2.様々な学用品からA4ファイルまで自由に使える中段と下段。後ろにものが落ちない背板つき。
3.大人の洋服も掛けられる高さを確保。4.ボール位置調整機構。ボールは頑丈なウォールナットでデザインのアクセントとしても◎



Cabinet

浅めの奥行き設定で部屋を広く使うことができるキャビネット。収納品に応じて使い分けることができる高さ違いの引き出しには細かい生活雑貨を。A4サイズも収まる扉の収納は、書類はもちろん食器や季節品の収納にも最適。また、幅木があっても壁にぴったり置ける設計で、天板上の物の落下を防ぎます。引き出しの無いシンプルなキャビネットも選べます。

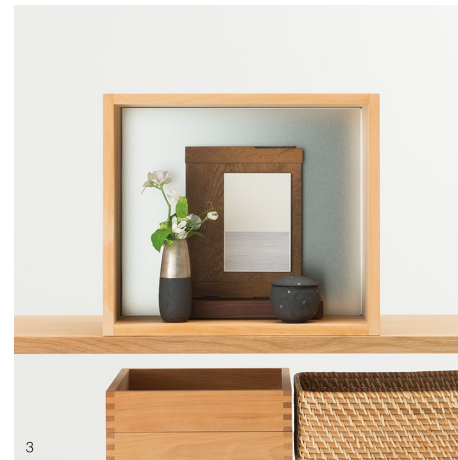
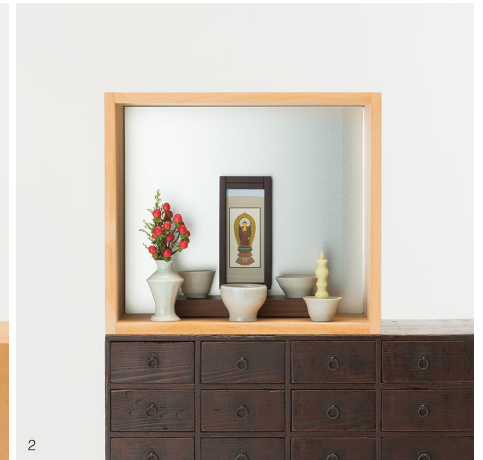
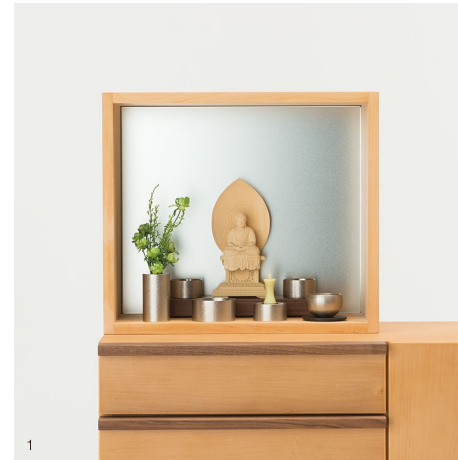
1. 汚れやすい取っ手にはウォールナット材を使用。扉にはソフトクローズの金具を採用し、静かで上質な開閉を実現します。2. 棚板の位置は変更可能。2枚の棚板が付属します。3. 小さいものから大きなものまで、整理しやすい高さ違いの引き出し。4. 壁との隙間ができない設計。



Butsudan

現代の暮らしにそっと寄り添うシンプルな仏壇。扉を取り払うことで、開放的でコンパクトなサイズを実現しました。シンプルだからこそ、暮らしのシーンに合わせて様々な使い方が可能。五具足を揃えた丁寧な使い方はもちろん、インテリアに調和するカジュアルな使い方にもぴったりです。フロストミラーの反射で、仏壇の中をやさしい自然の光で照らします。

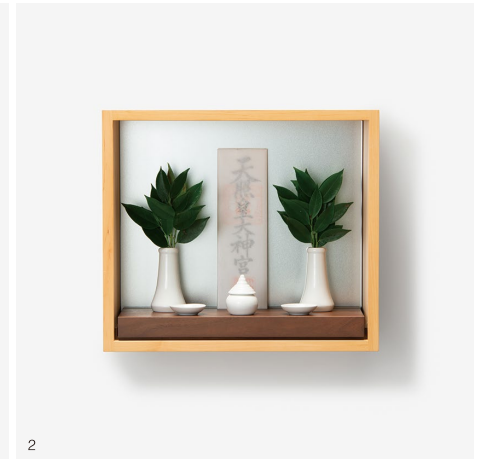
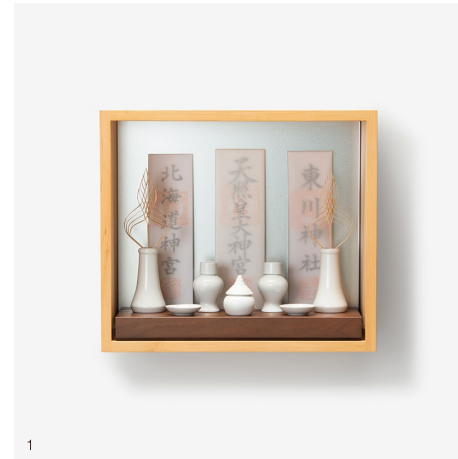
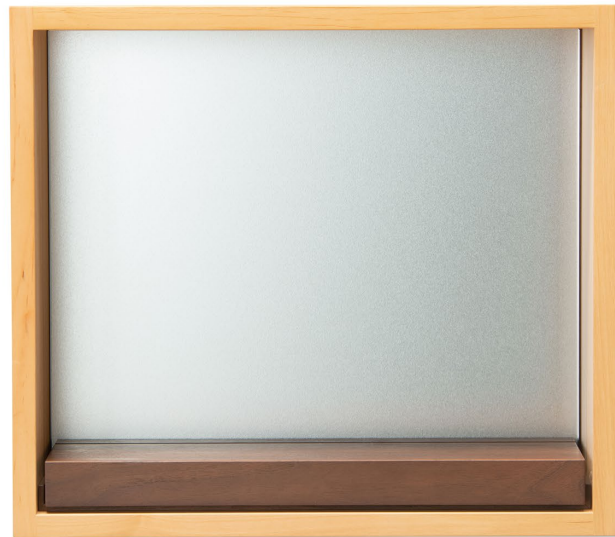
1.モダンな具足と組み合わせでスタイリッシュな設えに。2.手仕事を感ずる具足と組み合わせで大人な設えに。3.最低限の具足でシンプルな設えに。4.職人技が光るこだわりのづくり。



Kamidana

現代の日本の住空間と調和する、シンプルな神棚です。コンパクトながらもしっかりと神具の並ぶサイズを実現し、お札を倒れにくくするスリットも深さや角度にこだわるなど、シンプルながらも機能的なデザイン。フロストミラーの反射で、神棚の中をやさしい自然の光で照らします。同じTPシリーズのシンプルな仏壇とも調和するデザインです。

1.神具やお札がしっかりと並びます。2.インテリアに馴染むシンプルな使い方も。3.お札を倒れにくくするこだわりのスリット。4.職人技が光るこだわりのつくり。



Double Steps

サイドのシルエットが特徴的な、発想次第で使い方が広がる2段のステップ。
シンプルに踏み台としてはもちろん、キッチンや玄関先での「ちょい掛け」や、
子供用の足置き付きのスツールとしても使えます。また、軽さが特徴のハン
の木は、家のあちこちに持ち運ぶステップにふさわしい木材。指先にフィット
する裏の溝が、その運搬性をより高めています。

1. 大人が腰掛けるのにちょうどいい高さ。2. 子供が座れば1段目は足置きに。3. 広めの踏板でしっかりと身体を支えます。4. 片手でも軽々と持ち運びが可能。



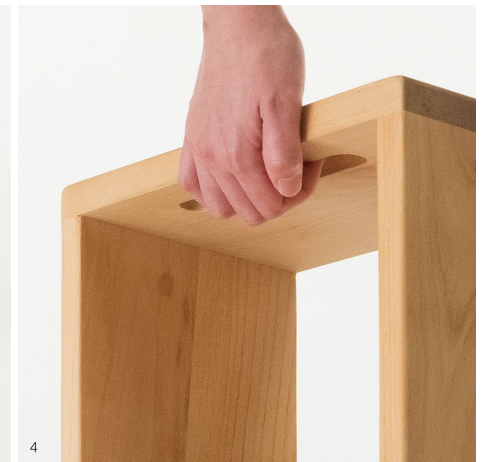
1



2



3



4

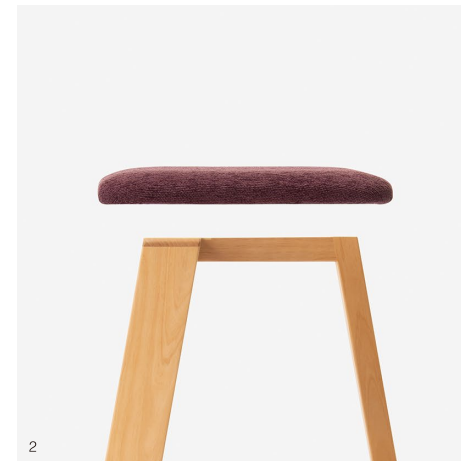
Stacking Stool

北海道産ハンの木の特長である「軽さ」を活かし、4台まで重ねて保管することができる機能的なスタッキングツールがTPシリーズに仲間入り。コンパクトサイズのため、ダイニングの脇で重ねて保管したり、玄関などのスペースの限られた場所での使用にも最適です。座面は、タフな板座と座りごちの良い布座の2タイプからお選びいただけます。

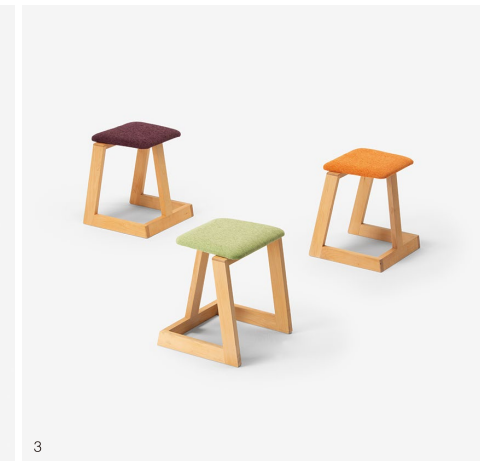
1.横からスライドしてスタッキングができる構造。持ち上げる必要がなく楽にスタッキングが可能。
2.布座のクッション部分は簡単に取り外しが可能で高いメンテナンス性を実現。
3.布座のクッションはお好みの3色からお選びいただけます。



1

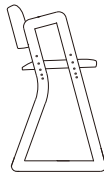


2



3

Spec / Price



Chair 01

価格	¥52,800 (税込¥58,080)
サイズ	W450 D390 H665 / SH390,405,425,450,480
重量	4kg
材質	ハンの木

Cushion 01 [Chair 01 専用クッション]

価格	¥9,000 (税込¥9,900)
サイズ	W378 D285 H10
重量	0.3kg
材質	張り材: 布張り (ポリエステル100%) クッション材: ウレタンフォーム



パープル



グリーン



オレンジ



Chair 02

価格	¥52,800 (税込¥58,080)
サイズ	W450 D453 H733 / SH410
重量	3.7kg
材質	ハンの木

Cushion 02 [Chair 02 専用クッション]

価格	¥9,000 (税込¥9,900)
サイズ	W380 D380 H10
重量	0.5kg
材質	張り材: 布張り (ポリエステル100%) クッション材: ウレタンフォーム



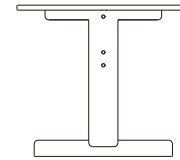
パープル



グリーン

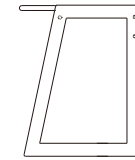


オレンジ



Table

価格	1350 : ¥170,000 (税込¥187,000) 1500 : ¥177,000 (税込¥194,700) 1650 : ¥184,000 (税込¥202,400)
サイズ	1350 : W1350 D800 H700 1500 : W1500 D800 H700 1650 : W1650 D800 H700
重量	1350 : 21kg 1500 : 23kg 1650 : 25kg
材質	ハンの木



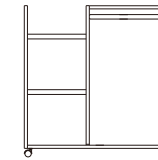
Desk

価格	¥96,000 (税込¥105,600)
サイズ	W1000 D560 H702
重量	13kg
材質	ハンの木



Wagon

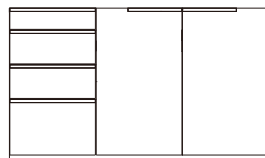
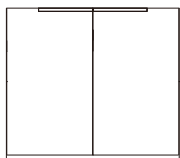
価格	¥52,800 (税込¥58,080)
サイズ	W310 D380 H600
重量	7kg
材質	ハンの木



Hanger Rack

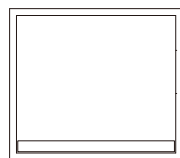
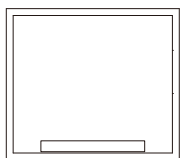
価格	¥64,680 (税込¥71,148)
サイズ	W900 D300 H955
重量	12.6kg
材質	ハンの木

Spec / Price



Cabinet

価格	800 : ¥85,000 (税込¥93,500)
	1200 : ¥126,800 (税込¥139,480)
サイズ	800 : W801 D360 H700
	1200 : W1201 D360 H700
重量	800 : 23kg
	1200 : 40kg
材質	ハンの木

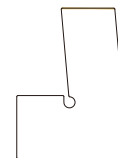


Butsudan

価格	¥44,280 (税込¥48,708)
サイズ	W400 D200 H350
重量	5kg
材質	ハンの木

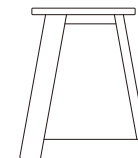
Kamidana

価格	¥46,200 (税込¥50,820)
サイズ	W400 D200 H350
重量	5.6kg
材質	ハンの木



Double Steps

価格	¥39,000 (税込¥42,900)
サイズ	W300 D330 H450
重量	3kg
材質	ハンの木



Stacking Stool

価格	板座 : ¥47,520 (税込¥52,272)
	布座 : ¥51,480 (税込¥56,628)
サイズ	板座 : W390 D350 H404
	布座 : W390 D350 H417
重量	板座 : 2.4kg
	布座 : 2.6kg
材質	ハンの木



大雪の 大切プロジェクト

Taisetsu no
Taisetsu Project

Product Design: Makoto Koizumi

Book Design: Kazuki Murata

Photo: Shoichi Maruyama

Coordinate: Chiemi Hiratsuka

Copyright © 2022 Taisetsu Mokko

All Rights Reserved.



※製品の仕様等は予告なく変更になる場合がございます。

※このカタログは2022年9月現在のものです。